



الدليل التعليمي

لبرنامج رياض الأطفال

إصدار 2019



جامعة راجحي
شركة سليمان الراجحي الوقفية



- 0114920033
- info@rm.org.sa
- www.rm.org.sa
- @RajhiWaqfia
- 00966504426669



وقد أشركت في أجر هذه الأوقاف

جميع العاملين فيها ووالديهم، وكل من أسهم فيها
بجهد أو نصح أو رأي أو مشورة أو دعوة صالحة.

الدليل التعليمي

لبرنامج رياض الأطفال

في

شركة سليمان الراجحي الوقفية

إصدار 2019



- مقدمة -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الأمين محمد بن عبد الله عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأتم التسليم... أما بعد :
تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم مراحل الطفولة التي يمر بها الإنسان فيها تشتد قابليته للتأثر بالعوامل المحيطة، وتتفتح ميوله واتجاهاته ، ويكتسب ألوانا من المعرفة والمفاهيم والقيم وأساليب التفكير ومبادئ السلوك، مما يجعل السنوات الأولى حاسمة في مستقبله، وتظل آثارها العميقة في تكوينه مدى العمر .

ونظرا لمعرفتنا ما لمرحلة الطفولة المبكرة من أهمية كبرى في بناء شخصية الإنسان تبرز لنا أهمية منح الطفل برنامج يومي متكامل يتلقاه في روضته لتحقيق له النمو الشمولي في جميع مجالات نموه .

وقد أعد هذا الدليل ليكون مرشدا للمعلمة لتنفيذ هذا البرنامج مع الطفل بحرفية ، تساعد في نمو الطفل والارتقاء بمهاراته ومعارفه .
ويأتي هذا الدليل التعليمي لبرنامج رياض الأطفال ملحقاً متمماً للدليل الإجرائي لبرنامج رياض الأطفال التابعة لشركة سليمان بن عبدالعزيز الراحي الوقفية ضمن « مشروع تطوير إجراءات البرامج التعليمية (رياض الأطفال) ونمذجتها وبناء أدلتها » ،
وقد تم إعداد هذا الدليل واختيار مناهجه بعد عدة مراحل من الدراسة والبحث والنقاشات والمقارنات التي أجريت مع تجارب الشركة وخبراتها بالإضافة إلى مجموعة من الممارسات المتميزة محلياً وإقليمياً .

وإننا إذ نقدم هذا الدليل للمهتمين والعاملين في هذا المجال لنسأل الله أن ينفع به وأن يكتب له القبول ، ولا يفوتنا أن نتقدم بالشكر الجزيل لمركز إبداع القيم للاستشارات والتطوير - شريكنا الاستراتيجي في هذا المشروع - على ما قدم ، فقد كانت له اليد الطولى والجهد الأكبر في إنجاز هذا المشروع .

والله الموفق ..







أهداف رياض الأطفال

١

حاجات الطفل في الروضة

٢

كيف يتعلم طفل الروضة

٣

مجالات وخصائص نمو الطفل

٤



الجزء الأول مدخل الدليل



أولاً | أهداف رياض الأطفال :



رياض الأطفال : مؤسسات تربوية واجتماعية، تقدم خدمات تربوية وتعليمية ورعاية الأطفال من ٤ إلى ٦ سنوات ، وتهدف إلى تحقيق النمو المتكامل لهم في جميع مجالات حياتهم ، وتطبيعهم وإعدادهم اجتماعيا للالتحاق بالمرحلة الابتدائية بالتعاون الفعال مع أسرهم.

وتهدف مرحلة رياض الأطفال إلى :



١. تهيئة الطفل لاستقبال أدوار الحياة على أساس سليم ، وتعبه بالتنشئة الصالحة المبكرة ، ورعاية نموه المتكامل في ظروف طبيعية سوية لجو الأسرة متجاوبة مع مقتضبات الإسلام .
٢. تكوين الاتجاه الديني القائم على التوحيد المطابق للفطرة ، وتعويد الطفل آداب السلوك و الفضائل الإسلامية ، وإكسابه الاتجاهات الاجتماعية الصالحة.
٣. تهيئة الطفل للحياة المدرسية ، وتزويده بالمعلومات التي تناسب مع عمره والتي تناسب مع نموه العقلي وتشجيع نشاطه الابتكاري وتنمية إحساسه الجمالي وتذوقه الفني.
- ٤- تدريب الطفل على المهارات الحركية وتعويده العادات الصحية السليمة وتربية حواسه وتمرينه على حسن استخدامها، وإتاحة الفرصة أمام حيويته للانطلاق الموجه.
٥. الوفاء بحاجات الطفولة ، والعمل على إسعاد الطفل وحمايته من الأخطار وبوادر السلوك غير السوي .
٦. صيانة فطرة الطفل ورعاية نموه العقلي والجسمي والخُلقي وفق التعاليم الإسلامية وفي ظروف طبيعية تتلائم تلك التعاليم السامية .



٧. توجيه سلوك الطفل كي يستطيع أن يعبر عن احتياجاته لفظياً وبطريقة مهذبة وأن يعتمد على ذاته في الأمور اليومية وأن يقوم بإصلاح خطئه بنفسه.
٨. تزويد الطفل بثروة من المعايير الصحية والأساسية المتاحة والمعلومات المناسبة لسنه والمتصلة بما يحيط به.
٩. تقوية ذات الطفل وتعزيز نظراته الإيجابية عن نفسه ومساعدته في الانتقال من الذاتية إلى الحياة الاجتماعية المشتركة مع أقرانه.
١٠. أخذ الطفل بآداب السلوك والتعود على الفضائل الإسلامية والاتجاهات الصالحة بوجود القدوة الحسنة الموجه أمامه .



ثانياً | حاجات الطفل في الروضة :



إن بناء شخصية متوازنة تتطلب من الفرد إشباع الحاجات الأساسية للبقاء والتي من غيرها لا يستطيع الفرد التعايش مع بيئته، والتي تساهم في بناء الشخصية المتوازنة .

١ الحاجات الفسيولوجية :

هي الحاجات التي ترمي إلى حفظ النفس وبقاء النوع ، فالطعام والشراب والهواء والدفع ، وتجنب الألم والراحة والنوم ... الخ كلها حاجات فسيولوجية تهدف إلى حفظ الحياة والبقاء وهي تستمر مدى الحياة . ولكن هناك إلى جانب الحاجات السابقة مجموعة من الحاجات النفسية وهي مكتسبة ومتعلمة في نظر عدد كبير من المشتغلين في علم النفس .

٢ الحاجة للأمن :

من خلال إشباع هذه الحاجة يسعى الفرد إلى الشعور بالطمأنينة والأمن ، وافتقاده لإشباع هذه الحاجة يثير عنده بعض الاضطرابات والقلق ، فإشباع هذه الحاجة يساعد على تنمية شخصية الفرد وتجعله قادراً على تحمل المسؤولية والاعتماد على الذات في مواجهة الموقف .

٣ الحاجة للانتماء والمحبة :

وهي حاجة الفرد للانتماء إلى جماعة ، مجتمع ، وطن ، ومن هنا عرف الإنسان بأنه كائن اجتماعي وحياة الفرد بصورة عامة لا تنفك عن الجماعة ، فهو يمارس إشباع هذه الحاجة عن طريق اندماجه في حب الجماعة أو الأسرة أو الرفاق ، وتتسع دائرة الانتماء في الرشد ليتضح حب الوطن والأهل والأصدقاء والناس جميعاً . وعدم إشباع هذه الحاجة تشعر الفرد بالغيرة الدائمة والتشتت وعدم الشعور بوجود حماية مما يؤدي لظهور العديد من المشكلات والاضطرابات في الشخصية .



٤ الحاجة للتقدير أو المكانة الاجتماعية :

الحاجة للتقدير لا تقل إلحاحا لدى الفرد عن الحاجة للانتماء والمحبة ، فالفرد في إطار أسرته يسعى ليحظى بمحبة وتقدير الوالدين وينافس أخوته ليحظى بهذا التقدير ، إن الحاجة تعمل كدافع لدى الفرد في تحريك النشاط الإنساني في مجالاته المختلفة ، وتحقيق إشباع هذه الحاجة يحقق للفرد بوجه عام الشعور بالطمأنينة والرضا عن النفس في حين أن عدم إشباعها يولد القلق وشخصية عدوانية قابلة للانحراف .

٥ الحاجة للمعرفة والفهم :

تعتبر الحاجة للمعرفة أقوى من الحاجة للفهم وهي تظهر من خلال ما يمتلكه الطفل الصغير من الفضول المعرفي للعالم المحيط وإذا فشل الفرد في إشباع هذه الحاجة فإن النتيجة المتوقعة هي أن الفرد ينمي شخصية فقيرة في معارفها وبالتالي غير مهتمة بالحياة ، وتصبح الحياة غير ذات معنى في نظره كما أن عدم إشباعها يؤدي إلى صعوبة حقيقية في تحقيق التفاعل مع البيئة وبالتالي عدم تحقيق الشعور بالأمن والطمأنينة وكذلك المحبة والتقدير والإنجاز .

٦ الحاجة لتحقيق الذات :

تحقيق الذات يعني أن يحقق الفرد إنسانيته أي أن يحقق الدور الاجتماعي والإنساني الذي يريد أن يحققه في مختلف المجالات سواء كان في إطار المدرسة أو الأسرة أو المهنة أو الدور الاجتماعي الذي يريد أن ينهض به للإسهام في تقدم المجتمع الذي يعيش فيه العالم بأسره . أن هذه الحاجة تهدف إلى بناء الإنسان وبناء شخصيته وإلى النمو والزيادة ، أن عدم إشباع هذه الحاجة يولد اضطرابات نفسية عامة ومشكلات في الشخصية بوجه خاص .



ثالثاً | كيف يتعلم طفل الروضة :



١. يتعلم الطفل بالتدرب المستمر على المهارات حتي يصل إلى درجة عالية من الإتقان .
٢. يتعلم الطفل بالاكشاف والبحث والتقصي .
٣. يتعلم الطفل من خلال عمليات النضج والتطور فينتقل من مرحلة لأخرى حسب توقيت داخلي خاص به نابع من خصائص كل فرد .
٤. يتعلم الطفل من خلال تلقيه معلومات جديدة من مصادر متنوعة بالإضافة إلى تجاربه الذاتية وتدريبه على بعضها وهناك معلومات يتلقاها من تبادل الحديث مع أترابه وطرح آرائه للكبار من حوله إضافة إلى الكتب المصورة التي تضيف إلى معلوماته وتزيد من ثرائها .



رابعاً |

مجالات وخصائص نمو الطفل :

تتعدد مجالات نمو الأطفال لتشمل الآتي:

١. الديني .
٢. اللغوي .
٣. العقلي والفكري .
٤. النمو الجسدي الحركي .
٥. النمو الاجتماعي .
٦. النمو الانفعالي العاطفي .

وينمو الأطفال ضمن المجالات المشار إليها سابقاً بشكل شمولي، بمعنى أن جميع مجالات النمو مترابطة ومتصلة. فمن الخطأ الاعتقاد بأن أي مجال نمائي يسير وحده بمعزل عن المجالات الأخرى، كما أنه من الخطأ أيضاً الاعتقاد بأن أحد المجالات النمائية هو الأهم.



ومن أبرز خصائص نمو الطفل للمجالات أعلاه :

م	أطفال (٥-٤) سنوات	أطفال (٦-٧) سنوات
١	تكثر حركاتهم ولكنها منتظمة أكثر من ذي قبل .	• مازالوا يتحركون ويستعملون كافة الحواس كأسلوب أساسي في التعامل مع الناس والأحداث والبيئة . • يميلون إلى التحرك المستمر وإصدار أصوات عالية. • تصبح أعضاؤهم أكثر تناسقا .
٢	• يستعملون العضلات الكبرى للقفز بأنواعه والسباق والجري والتسلق والركض. • يميلون للعنف أحيانا فيثبتون ذاتهم بقوة بدنية ويستعملون أيديهم وأجسامهم في العراك . • يحبون استعراض كل جديد تعلموه.	• تصبح عضلاتهم الكبرى والصغرى أكثر مرونة والتحكم فيها واضحا . • يميلون لممارسة النشطة والألعاب المنظمة ذات القوانين . • يزداد طولهم ونحافتهم وتزداد مرونتهم ومقدرتهم على التعاون .
٣	• يمكنهم ارتداء ملابسهم وخلعها بسهولة عند استخدام الحمام . • أما التعامل مع الأزرار وشريط الحذاء الخ مهارة تحتاج إلى تدريب . • مازال التناسق ضعيفا في العضلات الصغرى.	• يستطيعون الاهتمام بأمورهم فيخدم كل واحد نفسه . • يتحركون بإشارات أكثر دقة . • تناسق العين مع اليد والعين مع الذراع أكثر تطورا وثباتا
٤	يمكنهم رمي كرة كبيرة أو كيس كبير في الهواء ثم التقاطها .	يمكنهم رمي والتقاط كرة وكيس رمل دون الاستعانة بجسدهم .
٥	يقدررون على مسك قلم التلوين بالإبهام والسبابة فقط .	يقدررون على التحكم بالتلوين ضمن مساحة محددة .

م	خصائص النمو الاجتماعي عند الأطفال	
	أطفال (٥-٤) سنوات	أطفال (٧-٦) سنوات
١	يهتم أطفال هذا العمر بالأطفال الذين بنفس أعمارهم إضافة إلى اهتمامهم بذواتهم	يحبون مصادقة الكبار والصغار
٢	يلعبون في مجموعات صغيرة بطريقة أكثر تجانساً.	يلعبون مع أطفال في مختلف الأعمار أصغر أو أكبر منهم عاماً .
٣	يظهرون الذكور اهتماماً باللعب مع أفراد جنسهم ولكنهم مازالوا يلعبون براحة مع جميع الأطفال ذكورا وإناثاً .	يكونون صداقات حميمة مع طفل آخر .
٤	يلعبون بتعاون ومشاركة أكثر وتبدأ النزعات القيادية لديهم في الظهور.	تختلف مشاكل اللعب في المجموعات فهم قادرون على إتباع الأنظمة أو التفكير بأنظمة جديدة مناسبة . يظهرون مهارة أكثر في التنقل من الأدوار القيادية إلى الأدوار التابعة منها وإليها.
٥	يظهرون صفات اجتماعية متناقضة فيكونون متعاونين تارة وعنيدين تارة أخرى ولطفاء تارة وأحياناً يصعب التعامل معهم.	متعاونين مع الكبار من حولهم أكثر من ذي قبل. ينتمون بوضوح لمجموعتهم ويظهرون الولاء لها ولعلمائهم .
٦	يبدؤون الشعور بالتعاطف نحو غيرهم من الأطفال ومن أفراد أسرهم.	قادرون على فهم وتوضيح الدور المختلفة التي يلعبونها في عائلتهم والتي تحدد المسؤوليات والواجبات المختلفة فيها .
٧	يتمتعون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.	يستمتعون باللعب الخيالي والتقليد .



خصائص النمو العاطفي عند الأطفال		م
أطفال (٦-٧) سنوات	أطفال (٤-٥) سنوات	
يحب الأطفال في هذا السن مشاركة الكبار والصغار ومصادقتهم . يعتبر الأطفال معلمتهم أكثر الناس فهما وعلما فيقلدونهما ويكررون أقوالها.	يتعود الأطفال تدريجيا على بناء علاقة مودة مع الكبار الذين يهتمون بهم شخصيا والذين يؤمنون بهم . تثبت علاقة الأطفال مع معلمتهم وتقوي أواصرهم فيتمثلون بها ويقلدونهما .	١
يظهرون ثقة أكبر بأنفسهم وبالأشخاص الذين من حولهم فلقد أصبحوا أكثر طاعة لتعليمات الكبار من حولهم وأصبحوا أكثر قدرة على تحمل مسؤولية انفسهم وبدأت لديهم الرغبة في التعامل مع الآخرين.	يهابون عملية الافتراق عن الراشدين المرتبطين بهم مع ان ثقتهم بأنفسهم وبقدراتهم قد زادت. لديهم الحذر من كل جديد .	٢
يبدأ الأطفال في استعمال مهارات اجتماعية مقبولة من الآخرين للتعبير عن مشاعرهم ولإظهار عواطفهم بشكل مقبول عن الجماعة من حولهم.	يبدأ الأطفال بإظهار بعض طرق التحكم بمشاعرهم. يقومون بتجارب ليتعرفوا على قدراتهم في التحكم بمشاعرهم .	٣
يبدأ الاعتماد الكلي على النفس فهم مدركون لذاتهم مستقلون بشخصيتهم يستطيعون القيام لوحدهم بمهام عديدة نحو ذاتهم كما يستطيعون القيام بمهام بسيطة في البيت أو الروضة.	تزداد علامات الاعتماد على النفس وتزداد المهام التي يستطيعون القيام بها بمفردهم ولكن تحت المراقبة المستمرة .	٤
يتدربون على التعبير عن مشاعرهم لفظيا ويبدؤون باستخدام جمل قصيرة للتعبير عن عواطفهم	يزداد التعبير عن مشاعرهم ومخاوفهم ومشاعر القلق عندهم بالظهور والك مرتبب بسعة الخيال وعدم قدرتهم على التفريق بين الخيال والواقع .	٥
راغبون هانثون سعداء ومعتزون بأنفسهم وأكثر واقعية عن ذي قبل فيها .	يحبون التفاخر بأنفسهم وبالعائلة وبقدراتهم الشخصية ولو بالتهويل وعدم الواقعية .	٦
يستمتعون باللعب الخيالي والتقليد .	يتمتعون باللعب الخيالي والتقليد مع غيرهم من الأطفال.	٧







البيئة الداخلية للصف

١

البيئة خارج الصف

٢



الجزء الثاني البيئة المادية للروضة

تنظيم البيئة الداخلية

البيئة المادية في الروضة :

هي كل ما يحيط بالمعلمة والطفل، من مواد وأثاث وألعاب وتجهيزات، تؤثر في نمو الطفل وتكامل شخصيته، بطريقة مباشرة وغير مباشرة.

وتعدّ البيئة المادية ركيزة أساسية من ركائز العملية التربوية في رياض الأطفال؛ ففيها يكتسب الأطفال المهارات والمعلومات؛ من خلال التجريب والاكتشاف والتعلم الذاتي والتفاعل مع بعضهم بعضاً، بإشراف من معلمة متخصصة في هذا المجال، وفي جو يسوده المرح والسعادة والحب.

وتقسم البيئة المادية في الروضة إلى:

- البيئة الداخلية: الصف.
- البيئة الخارجية : الساحات الخارجية .



أولاً



البيئة المادية داخل صف الروضة :

حتى تحقق البيئة المادية الأهداف المرجوة منها يوصي التربويون بتصميمها وفقاً للأركان التعليمية والتي تعد ملائمة لتعلم أطفال ما قبل المدرسة الراغبين في الاكتشاف والتجريب وتُعقَّب اهتمامهم الخاصة من خلال تفاعلهم الناشط بالبيئة. والأركان مساحة محددة داخل الغرفة الصفية، يتم فصل كل مساحة عن الأخرى بحواجز اصطناعية، وتخصص كل مساحة لممارسة نشاط معين، ويُزود كل ركن بالمواد والوسائل والأدوات التي ترتبط بموضوع الركن، وتعرض بشكل مقصود جذاب يحقق تفاعل الأطفال معها .

العوامل المؤثرة في تنظيم الصف لطفل الروضة :

١. المساحة المتوافرة في غرفة الصف .
٢. عناصر الضوء والحرارة تؤخذ بعين الاعتبار عند توزيع الأركان .
٣. مخارج غرفة الصف ومداخلها تؤخذ بعين الاعتبار عند توزيع الأركان ..
٤. عدد الأطفال في غرفة الصف .
٥. تجهيز البيئة بأثاث وأدوات آمنة وصلبة .
٦. الميزانية المتوافرة تحدد نوع الأركان المتوقع تأمينها .



خطوات إرشادية لتنظيم صف طفل الروضة :

١. تقسم المعلمة غرفة الصف إلى مساحات مختلفة فهناك مساحة خاصة لجلوس الأطفال في الحلقة ، بينما تخصص المساحة المتبقية للأركان التعليمية فتوزع على جدران الصف الأربعة .
٢. ينبغي أن تجمع النشاطات الهادئة بالقرب من بعضها البعض ، والنشاطات الصاخبة يجب أن توضع على بُعد معين عن هذه المنطقة.
٣. أن تنظم الأركان بشكل يسمح للمعلمة برؤية الأطفال ومتابعتهم أثناء العمل لتقديم المساعدة أو التوجيه إذا لزم الأمر.
٤. تحرص المعلمة دائماً على ألا يكون هناك فسحات واسعة وممرات طويلة في الغرفة تشجع الأطفال على الركض.
٥. ينبغي أن تكون للأركان التعليمية حدود تشير إلى المكان المحدد لكل منطقة معينة ويمكن استخدام رفوف التخزين والتجهيزات الأخرى لتحديد الحدود.
٦. توضع الطاولات والكراسي في أو بالقرب من مركز تنفذ فيه نشاطات فوق الطاولات. فعلى سبيل المثال، يجب أن توضع الطاولات قرب من ركن التعبير الفني وركن الألعاب الإدراكية ، ولكن لا يحتاج إليها في ركن البناء.
٧. تعطي المعلمة اسماً لكل ركن تعليمي في الصف مع رمز يمثله .
٨. أن توضع المسميات واللاصق المكتوبة/المطبوعة والمصورة في كل ركن للتعريف به وبمواده.
٩. ينبغي وضع المواد في مستوى يستطيع الأطفال رؤيتها والوصول إليها وإعادتها بسهولة، لأن هذا من شأنه أن يشجع الأطفال على عمل اختيارات مستقلة.
١٠. ينبغي أن يكون المحافظة على سلامة الأطفال وتوفير الأمان لهم اهتماماً أولياً مهيماً في إعداد الأركان التعليمية وتنظيمها.
١١. تحدد المعلمة عدد الأطفال المتاح لهم الدخول لكل ركن تعليمي .



الأركان التعليمية لطفل الروضة

يقسم صف طفل الروضة إلى سبعة أركان تعليمية هي:

- ١- ركن المكتبة .
- ٢- ركن القراءة والكتابة .
- ٣- ركن الألعاب الإدراكية .
- ٤- ركن اللعب التمثيلي .
- ٥- ركن البناء والهدم .
- ٦- ركن التعبير الفني .
- ٧- ركن البحث والاكتشاف .



١. ركن المكتبة :



إعداده :

تختار المعلمة مكان هادئاً بعيداً عن الضوضاء وتراعي وجود إضاءة كافية للقراءة والاطلاع .

أثاثه :

تجهيز الركن بسجادة خاصة وفرشة مريحة ومساند مستندة إلى الجدار ، وتجهيزه بطاولة واحدة صغيرة في طرف الركن محاطة بثلاث أو أربع كراسي صغيرة، مع إضافة رف مفتوح يظهر أغلفة الكتب .

أدواته :

- كتب وقصص ومجلات الأطفال بأحجام وموضوعات مختلفة .
- وسائل مساعدة على رواية القصص كالدمى والحيوانات أو غيرها .
- لوحات متعددة الاستخدام والأغراض (مغناطيسية، لاصقة).
- ملصقات مطبوعة وصور ملونة متنوعة .
- مسجل وأقراص مدمجة وأشرطة قصص وسماعات للأذن .
- معدات ترميم الكتب وتغليفها .



٢. ركن القراءة والكتابة :



إعداده :

تختار المعلمة مكان هادئاً بعيداً عن الضوضاء .

أثاثه : تجهيز الركن بطاولة أو طاولتين مناسبتين لأحجام الأطفال، وعدد من الكراسي (من ٤-٦ كراسي)، وروفوف.

أدواته :

- بطاقات تحمل حروفاً هجائية بأنواع وأشكال مختلفة .
- مجموعة من البطاقات يحمل كل منها اسم طفل من الأطفال، واسم المعلمة.
- قرطاسية وتشمل: (أقلام رصاص محايات وبرايات بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، وأقلام فلوماستر ومساطر خشبية وبلاستيكية، ودباسة ودبابيس للورق ووعاء لوضع الدبابيس فيه، وخراطة ورق ومكبس يناسب استخدامات الأطفال
- كلمات مغلفة تغليفاً حرارياً.
- أطباق أو أوعية مملوءة بالرمل .



٣. ركن الألعاب الإدراكية :



إعداده :

تختار المعلمة مكاناً محصور داخل الغرفة الصفية للركن الإدراكي ويكون قريباً من الأركان الهادئة.

أثاثه :

يوضع فيه رفوف وطاولة وكراسي متناسب ومستوى أحجام الأطفال ، وتوفير مساحة مفروشة بالسجاد يجلس فيها الأطفال أثناء اللعب ببعض الألعاب كالأحاجي ذات القطع الكبيرة.

أدواته :

أولاً: المواد والأدوات التي تنمي العضلات اليدوية الدقيقة، وتشمل:

- ألعاب البرم و التدوير :لعبة ذات قطع مختلفة يقوم الطفل بتركيبها على بعض وصنع أشكال متنوعة منها عن طريق برم عمود أو مسمار من الخشب أو البلاستيك، ليدخل في ثقب.
- ألعاب النظم: وهو إدخال الخيط في ثقب مثل لضم خرز داخل خيط، والخياطة على كرت.
- ألعاب الطرق: هو إمساك الطفل بمطرقة من البلاستيك و الطرق بها إما على عمود من الخشب أو البلاستيك و إدخاله في ثقب .
- ألعاب الفك والتركيب: لعبة ذات قطع مختلفة يصنع منها أشكالاً متنوعة بتركيب بعضها ببعض إما عن طريق الضغط بشدة على قطعة لإدخالها بأخرى أو عن طريق إدخال أشياء بارزة في ثقوب قد أعدت لها وهكذا .
- ألعاب تساعد على الاعتماد على النفس: مثل فتح السحابات وإغلاقها، وربط خيوط الحذاء، وتزوير الأزرار ، وربط الحزام .

ثانياً: الألعاب التي تنمي العمليات العقلية، وتشمل:

- ألعاب التجميع : التجميع هو تجميع فئة واحدة من مجموعة الفئات تشترك بصفة أو وظيفة أو أكثر عليه بها قطع حمراء و صفراء و خضراء و يطلب من الطفل تجميع القطع الحمراء فقط مع بعضها البعض.
- ألعاب التصنيف : التصنيف هو تجميع كل فئة من الفئات المتعددة الموجودة على حدة تشترك بصفة أو وظيفة أو أكثر. لو قمنا بالمثال السابق وطلبنا من الطفل أن يصنف كل القطع ذات اللون نفسه على حدة (ذات اللون الأحمر على حدة و ذات اللون



الأخضر على حده و هكذا) فهذا يسمى تصنيف.

- ألعاب التطابق: مطابقة أشياء متشابهة كأن يطابق الطفل شيئاً بمثيله ، مطابقة جزئين ببعضهما، مطابقة شيء بمكمله ، مطابقة شيء بصانعه أو مصدره أو أي علاقة أخرى .
- ألعاب الأحاجي : وهي صورة قد قُسمت إلى أجزاء فيركبها الطفل و يضم الأجزاء بعضها ببعض إلى أن تكتمل الصورة وهي تصحح نفسها بنفسها .
- ألعاب التسلسل: التسلسل هو ترتيب الأشياء حسب صفة معينة تصاعدياً أو تنازلياً أو ترتيب الأحداث حسب زمن حدوثها و لا يحتمل تقدم درجة فيه عن التي تسبقها . وهي صورٌ تشتمل على أحداث فيقوم الطفل بترتيبها حسب تسلسل أحداثها.
- ألعاب السلسلة النمطية: النمط هو شيء يتكرر النمط ممكن أن يشاهد أو يسمع (راقص يتحرك مقابل دقات الطبول). والسلسلة النمطية هي تشكيل تكراري وفقاً لمعيار معين واحد ثابت في التصميم المشكل. مثل الأعمدة الموجودة في السور؛ وكذلك إضافة ١ إلى رقم يعطيك الرقم الذي يليه.



٤. ركن اللعب الإيهامي :



إعداده :

تختار المعلمة مساحة واسعة بعيدة عن الأركان الهادئة ، ويفضل أن تغلق مساحة اللعب من ثلاث جهات وذلك بتحديد جدران أو ورفوف أو غيرها من قطع من الأثاث لعمل منطقة محددة ، يقسم الركن إلى أجزاء داخلية مختلفة تشبه المنزل من حيث احتوائه على مطبخ وغرفة معيشة أو غرفة نوم .

أقسامه :

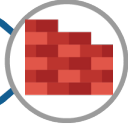
- ركن التعايش الأسري (المنزل) : وهو ركن صغير يمثل البيت.
- الركن المصاحب : وهو ركن مجاور لركن التعايش يمارس الطفل فيه نشاطات مختلفة مرتبطة بالوحدة.
- أثاثه : تجهيزات مصغرة لأثاث المنزل مثل (فرن ، ثلاجة ، مغسلة ، طاولة وكراسي للمطبخ ، سرير ، دولاب ، منضدة ، أريكة صغيرة مناسبة لحجم الأطفال ، غرفة جلوس مصغرة) .

أدواته :

- أدوات المطبخ المختلفة كالملاعق والأطباق والفناجين وأجهزته كالخلاط والتوستر موضوعة على الرفوف ومجسمات للطعام بأنواعه .
- أدوات تنظيف المنزل «مكنسة وممسحة مناسبة لحجم الأطفال»
- ملابس للقيام بأدوار شخصيات متعددة كملابس رجالية ونسائية .
- أدوات زينة وأحذية ومحافظ وحقائب ومجوهرات.
- دمي مختلفة الأنواع والأحجام والأشكال.
- أدوات الغسيل .
- اكسسوارات وديكورات للمنزل .
- تعد المعلمة أدوات الركن المصاحب وفق موضوع النشاط.



٥. ركن البناء والهدم :



إعداده :

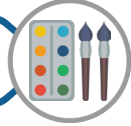
ركن البناء من الأركان الصاخبة التي تصدر ضجيجاً، لذلك يفضل أن يكون موقع الركن بعيداً عن خط سير الأطفال ومخارج الغرفة، وكذلك بعيداً عن الأركان الهادئة، ويفضل أن يكون موقع ركن البناء في زاوية الغرفة بالقرب من ركن تعلم صاحب كركن التعايش الأسري ، كما يراعى منحه مساحة واسعة لمساعدة الطفل على البناء.
أثاثه : سجادة ورفوف للمكعبات الخشبية .

أدواته :

- وحدة كاملة من القطع الخشبية الصلبة متنوعة الأشكال والأحجام .
- اكسسوارات تكمل البناء وهي بمثابة نماذج مصغرة للأشخاص والحيوانات ... الخ
- صور لأبنية مختلفة تعلق على أحد جدران الركن أو يحتفظ بها ككتالوج يستخدمه الطفل لتصميم بنائه.



٦. ركن التعبير الفني :



إعداده :

تخصص المعلمة مساحة واسعة وبعيدة عن حركة الأطفال لهذا الركن ، وتراعي أن يكون قريباً من مغسلة أو مخرج قريب من المصادر المائية لحاجة الأطفال لغسل أيديهم بعد كثير من أنشطته .

أثاثه :توفير طاولة و(٤-٦) كراسي ، ورفوف منخفضة لوضع أدوات ومواد الفنون المختلفة ، ولوحة عرض أعمال الأطفال.

أدواته :

- مواد الدهان .
- مواد الرسم .
- ثالثاً: مواد القص واللصق .
- مواد التشكيل .
- مواد التنظيف .



٧. ركن البحث والاستكشاف :



إعداده :

تراعي المعلمة وضع مكان الركن بالقرب من النافذة، ويفضل أن يكون في مكان قريب من مصدر مائي كما يفضل أن يكون موقع هذا الركن بعيداً عن خط سير الأطفال .

أثاثه :

طاولة ، كراسي ، مرآة ، رف لوضع الأدوات وتخزينها .

أدواته :

- حيوانات أليفة مختلفة في أقفاص أو صناديق أو أحواض، مثل: أرانب وطيور وأسماك وضفادع وسلحفاة، وحشرات كالنمل وغيرها.
- نباتات في أوعية خاصة ملائمة لحفظها كالبراعم والشتلات والزهور.
- أشياء من الطبيعة كالحجارة والصخور والحصى الأصداف البحرية والتراب والرمل وأوراق الشجر وريش الطيور، وعظام، والأخشاب وبذور، وأكواز صنوبر.
- أدوات للاستكشاف مثل عدسة مكبرة وملاقط ومغناطيسات وكماشات وسماعات طبية، ومرايا، حيث تعرض كل تلك الأدوات بأحجام وأشكال مختلفة.
- أنواع متنوعة من أجهزة الوزن مثل: ميزان من كفين، وميزان الكتروني، وموازين حرارة.
- كتب علمية .
- مجسم كرة أرضية وقرطاسية مدرسية.
- أوراق وبطاقات وأدوات كتابة لتسجيل نتائج التجارب.
- علب للتذوق والشم والسمع، وبطاقات للمس.
- أحواض للرمل والماء.
- مجسم لجسم الإنسان، والهيكل العظمي، وأسنان، والجهاز الهضمي .



ثانياً



البيئة المادية خارج صف الروضة :

إن للساحة الخارجية أهمية لا تقل أهمية عن البيئة الصفية الداخلية؛ إذ تسهم في تلبية رغبات الأطفال وحاجاتهم النمائية، بما ينعكس على نموهم وتطورهم، إضافةً إلى تحقيق الأهداف التربوية للبرنامج اليومي لأطفال الروضة.

الساحة الخارجية

أن تكون على شكل مستطيل، وأن تكون مرئية من جميع الجهات، ومقسمة بطريقة تلي رغبات الأطفال النمائية وحاجاتهم، وكذلك أهداف البرنامج.

مناطق البيئة المادية خارج صف الروضة :

- منطقة الحديقة المروية.
- منطقة الأجهزة الحركية الكبيرة.
- منطقة البستنة والزراعة .
- منطقة الحيوانات الأليفة .
- منطقة العشب .



١. منطقة الحديقة المرورية :



أدواتها :

- إشارات وشواخص مرور.
- دراجات وعربات .
- أقماع برتقالية كبيرة لضبط حركة المرور.
- صناديق الدمى والألعاب .
- مواد وأدوات لصناعة محطات الوقود
- أو غسل السيارات.
- ملابس وأدوات لتمثيل شرطي المرور.

٢. منطقة الحركية الكبيرة :



أدواتها :

- زحاليق .
- أراجيح .
- ألعاب توازن .
- ألعاب تسلق .
- أنفاق بلاستيكية.



٣. منطقة البستنة والزراعة :



أدواتها :

- عدة معاول وجارف بمقابض قصيرة.
- بذور ونباتات متنوعة.
- أكياس تراب.
- خراطيم للري.
- عربة يدوية.
- صناديق خشبية .
- بطاقات على عصي لكتابة نوع النبات وبعض المعلومات عنه.

٤. منطقة الحيوانات الأليفة :



ويمكن أن تضم مجموعة من الحيوانات الأليفة ، مثل :

- أرانب - ضفادع - دجاج - سلاحف - حمام - صيصان - عصافير - أسماك .

٥. منطقة العشب :



والتي تضم مناطق خضراء واسعة تحتوي على العشب الطبيعي (مفضل) أو العشب الاصطناعي .





الاستعداد والترتيبات

١

خصائص البرنامج اليومي

٢

الجدول والمفردات

٣



الجزء الثالث البرنامج اليومي



أولاً | الاستعداد والترتيبات :



١. الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد :

تقوم المعلّمة ببعض الترتيبات قبل بدء العام الدراسي؛ لمساعدة الطّفل على التكيف في الروضة وتسريع اندماجه في البيئة الجديدة، أمادية كانت أم اجتماعية .

الترتيبات قبل بدء الدوام:

- يُفضّل أن يُقام يوم مفتوح قبل بدء العام الدراسي للأمهات والأطفال المسجّلين حديثاً لتلعب الأمهات وأطفالهنّ والمعلمات في الملعب الخارجي وفي الصف، وليتناولوا بعض العصائر والشطائر؛ ليألف الطّفل المكان ويشعر بأنه مكان ممتع، ويتعرّف معلمته؛ ممّا يخفّف صدمته أو يمحوها منذ اليوم الأول.
- يقوم القسم الإداري بتسجيل الطّفل، ولكن على المعلّمة أن تقوم بتعبئة استمارة تسجيل الطّفل من والدته، وبتجميع معلومات عن الطّفل من جميع الأنحاء.
- تحضّر المعلّمة بطاقة للطفل مكتوباً عليها اسمه مقروناً بصورته، وتعلقها في رقبته كالعقد عند حضوره.
- تحضّر المعلّمة بطاقة أخرى مثل البطاقة السابقة؛ لتوضّع على دُجّ الطّفل، الذي سيحتفظ فيه بأغراضه الخاصّة.



٢. الترتيبات في الأيام الأولى من الدوام :

- تقرأ المعلمة سجلات تسجيل الأطفال؛ لتتذكر كل شيء عن كل طفل؛ مما يساعدها على التعامل معهم.
- تستقبل المعلمة الطفل عند المدخل بابتسامة، وترحب به، وتلقي عليه التحية.
- تنزل جسدياً لتستطيع التواصل بصرياً في أثناء محادثته.
- تذكر اسمه فوراً؛ مما يشعره بالاطمئنان، ولا تسأله عن اسمه، بل تعرفه اسمها.
- تسلمه بطاقته التعريفية، وتطلب إليه أن يرافقها؛ ليختار الدرج الذي سيضع فيه أغراضه، تثبت المعلمة بطاقته الثانية بمشاركته على الدرج الذي اختاره .
- تطلب إليه أن يودع والدته.
- تسأله - بنبرة هادئة ودافئة - إن كان يرغب في أن يلقي نظرة إلى الأشياء الموجودة في الداخل.
- تحاول تشجيعه على الاطلاع؛ من خلال وصفها الألعاب والمحتويات الصفية، بنبرة متحمسة.
- تشاركه في اللعب.
- تدير حواراً بينها وبين الطفل.
- تشجع الأطفال على أن يلعبوا مع بعضهم بعضاً، علماً أن الأطفال الذين يتكيفون بسرعة يلعبون مع بعضهم من دون تدخل.



ثانياً خصائص البرنامج اليومي :



خصائص البرنامج اليومي :

١. الانتظام والثبات في تسلسل فترات البرنامج اليومي يعطي الأطفال شعور بالراحة والأمان.
٢. التنوع بأساليب التعلم .
٣. تلبية حاجات الأطفال ببرنامج يراعي التالي :
 - التوازن بين النشاطات الحرة والنشاطات المنظمة .
 - التوازن بين النشاطات الفردية والجماعية .
 - التوازن بين النشاطات العقلية والترفيهية .
 - التوازن بين النشاطات الداخلية والخارجية .
٤. مبدأ التعلم الذاتي الذي يساعد الطفل على ممارسة تجاربه بمفرده في بيئة تعليمية يتم إعدادها كمختبر علمي.
٥. مبدأ حرية الاختيار وتعلم المسؤولية الذي يربئ الطفل ليتعلم هذا المبدأ ويجربه ويمارسه خلال هذه المرحلة الغضة من طفولته .
٦. سيكون التخطيط لجدول البرنامج اليومي على أساس :
 - أ- المستوى الثاني : ومدته عام دراسي مقسم على فصلين ، وهو للأطفال عمر ٤-٥ وكذلك للأطفال عمر ٥-٦ لمن لم يلتحق منهم بالبرنامج في عمر ٤-٥ .
 - ب- المستوى الثالث : ومدته عام دراسي مقسم على فصلين ، وهو للأطفال عمر ٥-٦ لمن التحق بالبرنامج في المستوى الثاني ، وفيه مسارين :
 ١. مسار اعتيادي : للأطفال الاعتياديين .
 ٢. مسار متميز (مكثف) : للأطفال المتميزين .



ثالثاً الجدول والمفردات :



يتم تحقيق المنهج وفق برنامج موزع على فترات زمنية مختلفة تختلف المدة الزمنية من فترة لأخرى حسب أغراضها وحلقاتها تسمى :

يوماً	٣٠ دقيقة	الحلقة الصباحية	وحدات التعلم الذاتي
يوماً	٤٠ دقيقة	العمل الحر في الأركان	
يوم في الأسبوع	٤٠ دقيقة	تبيان / قرآن كريم	المواد التعليمية
أربعة أيام في الأسبوع		تبيان / قراءة وكتابة	
يومان في الأسبوع	٣٠ دقيقة	تبيان / حساب	
ثلاثة أيام في الأسبوع		قيم	
يوماً	٣٠ دقيقة	الوجبة الغذائية	وحدات التعلم الذاتي
يوماً	٢٥ دقيقة	اللعب الحر في الخارج	
يوماً	٢٥ دقيقة	اللقاء الأخير	



وذلك لجميع المستويات وجميع المسارات ، بحيث يقضي طفل الروضة برنامجه اليومي كالتالي:

الفترة (١)	الفترة (٢)	الفترة (٣)	الفترة (٤)	الفترة (٥)	الفترة (٦)	الفترة (٧)	
٨-٧،٣٠	٨،٤٠-٨	٩،٢٠-٨،٤٠	٩،٥٠-٩،٢٠	١٠،٢٠-٩،٥٠	١٠،٤٥-١٠،٢٠	١١،١٠-١٠،٤٥	
٣٠ دقيقة	٤٠ دقيقة	٤٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	٣٠ دقيقة	٢٥ دقيقة	٢٥ دقيقة	المدة
وحدات التعلم	وحدات التعلم	وحدات التعلم	وحدات التعلم	مواد تعليمية	وحدات التعلم	وحدات التعلم	المادة
الحلقة الصباحية	العمل الحر في الأركان	قرآن كريم	الوجبة الغذائية	حساب	الملعب الخارجي	اللقاء الأخير	الأحد
		قراءة وكتابة		قيم			الاثنين
							الثلاثاء
							الأربعاء
							الخميس

وحدات التعلم الذاتي للطفل :

يقدم منهج الوحدات التعليمية كمنهاج شامل يغطي كل من الفترات التالية :

- الحلقة الصباحية الأولى : يقدم فيها المفهوم اليومي للوحدة .
- الأركان التعليمية : يقدم فيها أنشطة التعلم الذاتي للعمل الحر في الأركان .
- الوجبة الغذائية : لمساعدة الطفل على تناول وجبته الغذائية الصحية .
- الملعب الخارجي : يقدم فيه بعض الأنشطة المنظمة للملعب الخارجي .
- اللقاء الأخير : يقدم فيه أنشطة اللقاء الأخير .



والتخطيط السنوي لتطبيق منهاج الوحدات التعليمية ، بحيث ينفذ لكل من المستويات التالية :

١. المستوى الثاني :

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الفصل الدراسي الأول	أهلا وسهلا	وحدة الأصحاب	وحدة الوطن	وحدة العائلة	وحدة الغذاء	وحدة المسكن									
الفصل الدراسي الثاني	وحدة صحي وسلامي	وحدة الأيدي	وحدة الملابس	وحدة الماء	وحدة الرمل	وحدة كتابي									

١. المستوى الثالث (مسار اعتيادي + مسار متميز) :

الأسبوع	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
الفصل الدراسي الأول	أهلا وسهلا	وحدة الأصحاب	وحدة الوطن	وحدة العائلة	وحدة الغذاء	وحدة المسكن									
الفصل الدراسي الثاني	وحدة صحي وسلامي	وحدة الأيدي	وحدة الملابس	وحدة الماء	وحدة الرمل	وحدة كتابي									

والفرق بين ما يطرح في المستوى الثاني وما يطرح في المستوى الثالث – مع اتفاق المفردات بين المستويين في الجدول – هو موضح في المرجع (وحدات التعلم الذاتي للطفل) .



ويكون التخطيط الأسبوعي لتنفيذ منهاج الوحدات التعليمية ، وفق الخطط التالية :

الخطط الأسبوعية	المرجع العلمي والعملي	الوحدة
ملحق (١)	(وحدات التعلم الذاتي لرياض الأطفال . وزارة التعليم)	وحدة الأصحاب
		وحدة الوطن
		وحدة العائلة
		وحدة الغذاء
		وحدة المسكن
		وحدة صحي وسلامي
		وحدة الأيدي
		وحدة الملابس
		وحدة الماء
		وحدة الرمل
		وحدة كتابي

ويتم التقييم على تنفيذ الفترات ، وفق الاستثمارات التالية :



الاستثمارات	الوحدة
ملحق (٢)	الحلقة الصباحية الأولى
	الأركان التعليمية
	الوجبة الغذائية
	الملعب الخارجي
	اللقاء الأخير



فترة الحلقة الصباحية :

١

يلتقي فيها جميع الأطفال مع المعلمة ومساعدتها، ويجلسون في حلقة أو نصف دائرة لممارسة نشاطات منظمة مخططة مسبقاً بشكل جماعي. وتنفذ هذه الفترة في أوسع جزء في غرفة الصف .

← أهميتها :

تنبع أهمية الحلقة في أنها:

- تنمي لدى الأطفال روح الانتماء للمجموعة وللعمل الجماعي .
- تتيح لأطفال الفرص الوفيرة للتحدث عن خبراتهم المختلفة .
- تشجع المشاركة الفاعلة للأطفال في المعلومات والمشاعر والقيم والاتجاهات .
- تحفيز الأطفال على التفكير المصاحب للحوار وتنظيم الحوار معهم .
- توفير الفرص الوفيرة للأطفال للتجربة والاختبار .
- تأثير حب الاستطلاع عند الأطفال .
- تسهل حل المشكلات المختلفة وتساعد على اتخاذ القرار الجماعي.

← مدتها:

إنّ فترة الحلقة هي فترة قصيرة نسبياً تتراوح من (٢٠-٣٠) دقيقة، وتبدأ الحلقة مع المستوى الأول بفترة قصيرة، وتطول تدريجياً كلما زاد عمر الطفل. ومن غير الملائم أن تطول فترة الحلقة الصباحية عن ٣٠ دقيقة لأن الأطفال لا يستطيعون الجلوس بهدوء مدة طويلة.



← أغراضها :

- تستخدم الحلقة لتحقيق الأغراض الآتية:
- تعريف الأطفال باليوم والتاريخ والشهر .
- إثارة اهتمام الأطفال بالموضوع المراد طرحه .
- تذكير الأطفال بالقوانين المعتمدة يومياً .
- عرض نشاط فكري على الأطفال من خلال وسيلة تعليمية أو تجربة أو أداة أو غيره.
- تحديد الطفل المساعد .
- ترديد وحفظ القرآن الكريم .
- تعريف الأطفال بالأحرف الهجائية وتدريبهم على القراءة والكتابة .
- تعريف الأطفال بالأعداد وبعض المفاهيم الرياضية .
- تعريف الأطفال ببعض القيم وغرسها فيهم .

← دور المعلمة في الحلقة الصباحية :

- تجلس مع أطفالها على شكل حلقة.
- تختار مكاناً فسيحاً لعقد الحلقة.
- تترك لأطفالها فرصة اختيار مكان جلوسهم فيها.
- تلقي التحية على أطفالها.
- تسأل عن أخبار الأطفال وأحوالهم وتتفقد الغائب منهم.
- تذكّرهم بالخالق جل جلاله بتلاوة آية من الذكر الحكيم وشرحها حسب قدرة الأطفال.
- تضع وسائلها الخاصة بنشاطها بالقرب منها، وتخرج الوسيلة المناسبة في الوقت المناسب حتى لا تشتت انتباه الأطفال.
- تقوم بتجربة حسية أمامهم وتشركهم معها.



- تربطهم بخالقهم من خلال تجاربهم في الحلقة.
- تستخدم نشاطاً استمهالياً يثير دافعية الأطفال للتعلم
- تقدم بدائل للنشاط في حالة إحساسها بملل الأطفال.
- توجه أسئلة تثير تفكير الأطفال.
- تستمع لاستجابات الأطفال.
- تشجع عمل أو إجابة أو قول الأطفال تشجيعاً فعالاً.
- تستدرج الطفل في الإجابة عن سؤال ما ولا تتسرع في الإجابة عنه.
- تتيح للأطفال فرصة التفكير والاكتشاف في الحلقة.
- تشجع الأطفال على المناقشة والحوار.
- توزع انتباهها على جميع الأطفال.
- تتيح الفرصة لمشاركة جميع الأطفال في الحلقة وأنشطتها
- تقدم الحلقة بخطوات متسلسلة ومنظمة منطقياً .
- تربط بين الخبرات السابقة والجديدة للأطفال
- تستخدم لغة عربية مبسطة وسليمة
- تستثمر الوقت خلال الحلقة بفعالية
- تختار المواد التي تساعد في تحقيق الهدف.
- تدير المعلمة التجربة وتستخدم المواد بشكل يساعد على تحقيق الهدف.
- تمهد للنشاط التالي للحلقة.
- تعطي إشارة عند انتهاء وقت الحلقة.
- تطرح المعلمة أسئلة تقييمية على الأطفال للتأكد من تحقق الهدف خلال ونهاية الحلقة.



فترة العمل الحر في الأركان :

٢

تعرف الأركان التعليمية بأنها مساحة محددة داخل الغرفة الصفية، يتم فصل كل مساحة عن الأخرى بحواجز اصطناعية منخفضة كطاولة أو رف أو ما شابه ذلك، وتخصص كل مساحة لممارسة نشاط معين، ويؤود كل ركن بالمواد والوسائل والأدوات التي ترتبط بموضوع الركن، وتعرض بشكل مقصود جذاب يحقق تفاعل الأطفال معها .

← مدتها:

يقضي الأطفال فترة تتراوح ما بين (٤٥-٦٠) د خلال العمل في الأركان .

← توزيع الأطفال في الأركان :

إن القدرة الاستيعابية لكل ركن تعود لمعايير مختلفة منها طبيعة اللعب بالركن، ومساحة الركن ، وطبيعة النشاط نفسه :

الركن التعليمي	عدد الأطفال
المكتبة	٢
القراءة والكتابة	٢
البحث والاكتشاف	٢
الألعاب الإدراكية	٤
التعبير الفني	٤
اللعب التمثيلي	٤
البناء والهدم	٤



← دخول الأطفال إلى الأركان :

الطريقة الأولى :

١. تعد المعلمة لوحة تضم بطاقات لدخول الأطفال للأركان بأسمائهم وصورهم .
٢. تحدد المعلمة على كل ركن لوحة تحدد عدد الأطفال المسموح بدخولهم كتابة ورمزا .

الطريقة الثانية :

١. تعد المعلمة بطاقات مصممة بشعار الركن يوافق نفس عدد استيعاب الركن .
 ٢. تعلق البطاقات على دولاب الركن .
- علما أن هناك أفكار عديدة لتنفيذ دخول الأطفال للأركان وما ذكر هو بعضاً منها .

← دور المعلمة في الأركان :

- تجهز الأركان التعليمية بصورة شائقة تثير الأطفال للعمل والتعلم.
- تحدد عدد الأطفال في كل ركن.
- تذكر الأطفال بقوانين استعمال كل ركن من الأركان.
- تشرح للأطفال أساليب الانتقال بين الأركان بسهولة ويسر.
- تقف أو تجلس في مكان تستطيع من خلاله رؤية جميع الأطفال.
- تساعد الطفل الحائر من اختيار ركن للعمل به.
- تؤمن العدد الكافي من المعينات والأدوات التعليمية في كل ركن.
- تضع الألعاب والمواد والأدوات على الرفوف بمتناول الأطفال.
- تضع الألعاب المكونة من قطع كثيرة في علب يسهل على الطفل اللعب بها وإعادةها.
- تستعمل إشارة إذا رغبت في تذكير الأطفال بتخفيف أصواتهم.



- تسجل ملاحظاتها عن بعض الأطفال الذين تلاحظهم خلال فترة العمل الحر بالأركان.
- تربي البيئة الصفية للتقليل من احتمالية حدوث مشكلات سلوكية.
- تشترك مع طفل ما أو أكثر باللعب أو تكون جزءاً من اللعبة إن لزم الأمر.
- تصف أعمال الأطفال بهدف تشجيعهم.
- تلاحظ من يحتاج للمساعدة في حل مشاكله وتبادر بطرح أسئلة تقوده للحل.
- تتواصل شفهيّاً مع الأطفال.
- توجه الأطفال مستخدمة جملأً ايجابية.
- تتدخل في أعمال الأطفال بحذر بالغ عند الحاجة.
- تشجع الأطفال على إعادة ترتيب الأدوات في مكانها.



فترة الوجبة الغذائية :

٣

يتناول الأطفال وجبة غذائية خلال البرنامج اليومي في الروضة ، وهذه ربما تعد بديلة للوجبة الرئيسية التي يتناولها الطفل ، ويمكن أن تكون وجبة خفيفة ، فتحدد نوع الوجبة مرهون بعدد الساعات التي يقضيها الطفل في الروضة ، ومناسبتها لبيئتهم الاجتماعية والاقتصادية التي تحدد حاجتهم إلى غذاء متكامل ومتوازن ، يخطط لها كنشاط تعليمي تعليمي ، يقصد منه استفادة الأطفال الصحية والغذائية ومتعة المشاركة المجتمعية حول مائدة واحدة .

← مدتها :

يقضي الأطفال فترة تتراوح ما بين (٢٠-٣٠) د خلال تناول الوجبة .

← أهمية الوجبة :

١. يتعلم الآداب الاجتماعية .
٢. يتعلم الاعتماد على الله ثم نفسه .
٣. يتعلم العادات الصحية .
٤. يتدرب على مهارات حركية مختلفة .
٥. يتعلم مفاهيم علمية جديدة .

← دور المعلمة في الوجبة الغذائية :

- تجلس مع الأطفال على الطاولة.
- تذكر الأطفال بقوانين تناول الوجبة.
- تحرص على نظافة الوجبة.
- تكون الوجبة متوازنة.



- تذكر الأطفال بغسل أيديهم قبل الأكل.
- تذكر الأطفال بالتسمية قبل الأكل وحمد الله بعد الأكل.
- تذكر الأطفال باستخدام اليد اليمنى بالأكل.
- تذكر الأطفال أن يأكل كل منهم وجبته الخاصه .
- تجلس مع الأطفال وتشاركهم طعامهم هي والمساعدة على طر في الطاولة.
- تتحدث مع الأطفال أثناء الوجبة براحة و استمتاع.
- تمارس مهارات توجيه السلوك أثناء الوجبة.
- تعود الأطفال على الاعتماد على النفس في حدود قدراتهم ومرحلتهم النمائية.
- تشجع الأطفال على إكمال طعامهم.
- تستغل المواقف لإكساب الأطفال مهارات لغوية ومفاهيم علمية ورياضية جديدة.
- تذكر الأطفال بالتنظيف والترتيب بعد إنهاء الوجبة.
- تختار الأدوات اللازمة لأكل الوجبة.
- تحرص على نظافة الأدوات المستخدمة في تقديم الوجبة.



فترة اللعب الخارجي الحر:

٤

هي فترة من البرنامج اليومي يقضيها الأطفال في الهواء الطلق يمارسون أنشطة حركية مختلفة في مساحة فسيحة تتسع لمجموعة من الأطفال.

← مدته :

يقضي الأطفال فترة تتراوح ما بين (٣٠-٦٠) د خلال اللعب الخارجي .

← أهمية اللعب الحر في الأركان:

- تلبية حاجة الأطفال للحركة والانتقال بحرية وأمان.
- التأزر والمرونة والتوازن لكافة أعضاء الجسم .
- صقل مهارة معينة وإتقانها من خلال التدريب عليها .
- توسيع نطاق تعامل الطفل وتعلمه .
- يحفز عمل الأطفال ضمن المجموعة .
- يلبي حاجات الأطفال الانفعالية .
- تعلم الطفل التحكم بجسده يقوي ثقته بنفسه .

← الأنشطة التي يمارسها الطفل في الملعب الخارجي :

- صعود الطفل سلالم الزليقة.
- التزحلق على الزليقة من الأعلى إلى الأسفل.
- سحب ألعاب الجر (معبئة بالرمل أو فارغة).
- الزحف داخل نفق بلاستيكي.



- القفز على جهاز القفز.
- التعلق على قضبان جهاز التسلق.
- التآرجح في الأرجوحة الفردية أم الجماعية.
- التشكيل بالرمل الجاف والمبلول.
- ركوب دراجات هوائية بثلاث عجلات.
- الاعتناء بنباتات الملعب الخارجي سواء التي زرعها أو المزروعة.
- الاعتناء بالحيوانات الأليفة في الملعب الخارجي إن وجدت.
- تبادل الحديث مع معلمته ومع أقرانه في الملعب الخارجي.
- ملاحظة كائنات حية بشكل عرضي (فراشة ، نملة ، جرادة).
- طرح أسئلة حول ما شاهده من كائنات حية.
- انتظار الدور للعب بأجهزة الملعب الخارجي.
- اتباع قواعد السلامة أثناء لعبه في الملعب الخارجي.

← دور المعلمة في الملعب الخارجي :

١. التأكد من أخذ كل طفل لحصته ونصيبه في اللعب الحركي .
٢. توفير السلامة لكل طفل وإبعاده عن أي خطر جسدي أو نفسي.
٣. تشجيع الأطفال على إتقان وصقل مهارات حركية .
٤. تأمين بيئة غنية بالخبرات المتنوعة .



فترة اللقاء الأخير:

٥

هي آخر فترات البرنامج اليومي الفعلية، وتنفذ في نهاية كل يوم، حيث يلتقي فيها جميع الأطفال مع المعلمة ومساعدتها، ويجلسون في حلقة أو نصف دائرة لممارسة نشاطات منظمة مخططة مسبقاً بشكل جماعي .

← مدته :

يقضي الأطفال فترة تتراوح ما بين (٢٠-٣٠) د خلال فترة اللقاء الأخير .

← أنشطته :

١. عرض الأعمال : نشاط يعرض الأطفال فيه أعمالهم التي أنجزوها خلال اليوم الدراسي وعلى الأخص في فترة اللعب الحر في الأركان .

← دور المعلمة عند عرض الأعمال :

- تحدد الأطفال الذين سيعرضون أعمالهم.
- تطلب إلى بعض الأطفال عرض أعمالهم أمام باقي الأطفال إن أرادوا ذلك.
- تشجع الأطفال على عرض أعمالهم، ووصفها أو وصف الطريقة التي قاموا فيها بالعمل.
- تصف عمل الطفل الذي لا يرغب الحديث عن عمله، و تسأله عن مشاعره أثناء العمل .
- تستخدم المديح الفعال.
- تشكر الطفل بعد انتهائه من العرض.



٢. القصة : نشاط تسرد فيه المعلمة قصة على الأطفال .

← دور المعلمة عند عرض القصة:

- تختار قصة تناسب وميول الأطفال واهتماماتهم.
- تجلس على مقعد منخفض أو على السجادة حيث الأطفال يجلسون.
- تسرد القصة بلغة فصحي مبسطة مراعية جودة النطق ووضوحه.
- تسرد القصة بأسلوب شيق.
- تغير طبقات صوتها حسب حوادث القصة وشخصياتها.
- تربط القصة بالهدف العام بالخبرة أو الوحدة أو مفهوم اليوم المقدم في الحلقة الصباحية.
- تطرح على الأطفال بعد الانتهاء من سرد القصة أسئلة مثيرة للتفكير.
- تستعمل تعابير الوجه ولغة الجسد عند سرد القصة.
- تسرد أحداث القصة بتسلسل وتتابع منطقي .

٣. ألعاب الأصابع : نشاط تقدم فيه المعلمة لعبة إنشادية تتواءم مع حركة الأصابع :

← دور المعلمة عند عرض لعبة الأصابع :

- تسمي للأطفال اللعبة.
- تطرح اللعبة بالنشيد والأيدي ببطء.
- تُكرّر اللعبة مرتين وتطلب من الأطفال المشاركة.
- تستجيب للأطفال إن أرادوا إعادتها.
- تتقبل اقتراحات الأطفال.



٤. ألعاب جماعية : نشاط تقدم فيه المعلمة لعبة حركية جماعية للأطفال :

← دور المعلمة عند عرض اللعبة الجماعية:

- تسمي اللعبة للأطفال.
 - تشرح اللعبة للأطفال من حيث قوانينها وأنظمتها.
 - تتأكد من أن جميع الأطفال قاموا بالأداء المطلوب.
 - تشجع جميع الأطفال على المشاركة.
 - تشارك الأطفال اللعب.
 - تشجع ابتكارات الأطفال للعب بطرق أخرى.
٥. الأناشيد : نشاط تقدم فيه المعلمة أناشود للأطفال .

← دور المعلمة عند عرض الأناشيد :

- تعرض النشيد على لوحة كبيرة وبخط واضح.
- تخبر الأطفال عن عنوان النشيد وموضوعه، وتشير بإصبعها إليه.
- تنشد النشيد أمام الأطفال بأكمله.
- تعيد النشيد وتطلب إلى الأطفال مشاركتها.
- تتيح الفرصة للأطفال ليقوموا بحركات مسرحية مصاحبة للنشيد و معبرة عن محتواه.



المواد التعليمية

يتم تدريس المواد التعليمية التالية ، ضمن فترات المواد التعليمية في الجدول ، وفق التالي :

المستوى الثالث	المستوى الثاني	المنهج
(٥-٦ سنوات) لمن درس المستوى الثاني ، أو ما يعادله	(٤-٥ سنوات) أو (٥-٦ سنوات لمن لم يدرس المستوى الثاني)	
مسار (متميز)	مسار (اعتيادي)	(مسار موحد)
- كتاب التبيان (الجزء الأول) على الفصل الدراسي الأول. -كتاب التبيان (الجزء الثاني) على الفصل الدراسي الثاني	كتاب التبيان (الجزء الأول) على فصلين دراسيين	كتاب التبيان (التمهيدي) على فصلين دراسيين.
- التبيان (الجزء الأول-منهج الحفظ) على الفصل الدراسي الأول. - التبيان (الجزء الثاني-منهج الحفظ) على الفصل الدراسي الثاني	التبيان (الجزء الأول-منهج الحفظ) على فصلين دراسيين	التبيان (الكتاب التمهيدي- منهج الحفظ) على فصلين دراسيين
كتاب (لون وفكر وتعلم) (الحساب/الجزء الثاني) على فصلين دراسيين	كتاب (لون وفكر وتعلم) (الحساب/الجزء الأول) على فصلين دراسيين	الأعداد العربية حساب
كتاب (أفانين الراجحي) (قيمي . الجزء الثاني) على فصلين دراسيين	كتاب (أفانين الراجحي) (قيمي . الجزء الأول) على فصلين دراسيين	قيم

منهاج التبيان في تعليم القراءة بالقرآن

مادة : القرآن الكريم
مادة : القراءة والكتابة

يقدم منهاج التبيان : القرآن الكريم / القراءة والكتابة من مجموعة «التبيان في تعليم القراءة بالقرآن» في حلقة خاصة به ويحتوي على ٣ أجزاء :

التمهيدي / قراءة وكتابة : ويشمل :

- كتاب الطالب .
- كتاب المعلم .
- تدريبات وأنشطة .

الجزء الأول / قراءة وكتابة : ويشمل

- كتاب الطالب .
- كتاب المعلم .
- تدريبات وأنشطة .

الجزء الثاني / قراءة : ويشمل

- كتاب الطالب .
- كتاب المعلم .
- تدريبات وأنشطة .



تخطيط منهج التبيان في تعليم القراءة بالقرآن

القرآن الكريم / القراءة والكتابة

- المستوى الثاني : يقدم فيه (منهج التبيان في تعليم القراءة بالقرآن – الكتاب التمهيدي) لكل من :
- المستوى الثاني : عمر (٤-٥) سنوات .
 - عمر (٥-٦) سنوات ، لمن لم يسبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني والتعرف على (الكتاب التمهيدي)

الفصل	الأسبوع	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
الفصل الدراسي الأول	١	استقبال				
	٢	تدريب الأطفال على الخطوط				
	٣	حفظ سورة الفاتحة	أ	أ	أشكال أ	الفتحة مع أ
	٤		ب	أشكال ب	الفتحة مع ب	تدريبات كتابية
	٥		ت	أشكال ت	الفتحة مع ت	تدريبات كتابية
	٦		ث	أشكال ث	الفتحة مع ث	تدريبات كتابية
	٧		ج	أشكال ج	الفتحة مع ج	تدريبات كتابية
	٨		ح	أشكال ح	الفتحة مع ح	تدريبات كتابية
	٩	حفظ سورة الناس	خ	أشكال خ	الفتحة مع خ	تدريبات كتابية
	١٠		د	أشكال د	الفتحة مع د + تدريبات كتابية	أَخَذَ
	١١		ذ	أشكال ذ	الفتحة مع ذ + تدريبات كتابية	أَخَذَ
	١٢		ر	أشكال ر	الفتحة مع ر + تدريبات كتابية	ذَرَأَ
	١٣		ز	أشكال ز	الفتحة مع ز + تدريبات كتابية	بَرَزَ
	١٤		س+الأشكال+الفتحة	تدريبات كتابية + سَجَدَ	ش + الأشكال+الفتحة	تدريبات كتابية + سَجَرَ
	١٥	مراجعة + تقييم نهائي				

الفصل	الأسبوع	الأحد قرآن كريم	الاثنين قراءة وكتابة	الثلاثاء قراءة وكتابة	الأربعاء قراءة وكتابة	الخميس قراءة وكتابة
الفصل الدراسي الثاني	١	استقبال ومراجعة				
	٢	مراجعة سورة الفاحة والناس	ص	أشكال ص	الفتحة مع ص + تدريبات كتابية	صَبَر
	٣	حفظ سورة الفلق	ض	أشكال ض	الفتحة مع ض + تدريبات كتابية	ضَرَبَ
	٤		ط	أشكال ط	الفتحة مع ط + تدريبات كتابية	بَسَطَ
	٥		ظ	أشكال ظ	الفتحة مع ظ + تدريبات كتابية	مراجعة
	٦		ع	أشكال ع	الفتحة مع ع + تدريبات كتابية	عَبَدَ
	٧		غ	أشكال غ	الفتحة مع غ + تدريبات كتابية	مراجعة
	٨		ف	أشكال ف	الفتحة مع ف + تدريبات كتابية	فَرَضَ
	٩	حفظ سورة الإخلاص	ق	أشكال ق	الفتحة مع ق + تدريبات كتابية	أَبَقَ
	١٠		ك	أشكال ك	الفتحة مع ك + تدريبات كتابية	شَكَرَ
	١١		ل	أشكال ل	الفتحة مع ل + تدريبات كتابية	أَكَلَ
	١٢		م	أشكال م	الفتحة مع م + تدريبات كتابية	حَكَمَ
	١٣		ن + الأشكال + الفتحة	تدريبات كتابية + نَبَأْ	هـ + الأشكال + الفتحة	تدريبات كتابية + جَهَرَ
	١٤		و + الأشكال + الفتحة	تدريبات كتابية + وَجَدَ	ي + الأشكال + الفتحة	تدريبات كتابية + يَدَكَ
	١٥	مراجعة وتقييم ختامي				



المستوى الثاني / مسارات اعتيادي :

يقدم فيه (منهاج التبيان في تعليم القراءة بالقرآن - الجزء الأول) لكل من :

- المستوى الثالث ، عمر (5-6) سنوات ، والذين سبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني وتعرفوا على منهج التبيان (الكتاب التمهيدي) ، وذلك للطلاب الاعتيادين .

الفصل	الأسبوع	الأحد قرآن كريم	الاثنين قراءة وكتابة	الثلاثاء قراءة وكتابة	الأربعاء قراءة وكتابة	الخميس قراءة وكتابة	
الفصل الدراسي الأول	١	استقبال					
	٢	مراجعة سورة الفتاححة	حروف الهجاء				
	٣	مراجعة سورة الناس	تحضير الفتح	(المجموعة ١)	(المجموعة ٢)	تهجي البسملة	
	٤	مراجعة سورة الفلق	(المجموعة ٣)	(المجموعة ٤)	(المجموعة ٥)	تهجي الآية (١) الناس	
	٥	مراجعة سورة الإخلاص	(المجموعة ٦)	تدريبات على الفتح	تحضير الكسر	تهجي الآية (٢) الناس	
	٦	حفظ سورة المسد	المجموعة (١)	المجموعة (٢)	المجموعة (٣)	تهجي الآية (١) الفلق	
	٧		المجموعة (٤)	المجموعة (٥)	المجموعة (٦)		
	٨		تدريبات على الكسر	تحضير الضم	المجموعة (١)	تهجي الآية (١) الإخلاص	
	٩	حفظ سورة النصر	المجموعة (٢)	المجموعة (٣)	المجموعة (٤)		
	١٠		المجموعة (٥)	المجموعة (٦)	تدريبات على الضم	تهجي الآية (١) المسد	
	١١		تحضير المد الطبيعي	المجموعة (١)	المجموعة (٢)		
	١٢	حفظ سورة الكافرون	المجموعة (٣)	المجموعة (٤)	المجموعة (٥)	تهجي الآية (١) النصر	
	١٣		المجموعة (٦- مد البدل)	تدريبات على المد الطبيعي			
	١٤		مراجعة الفتح	مراجعة الكسر	مراجعة الضم	مراجعة المد الطبيعي	
		١٥	مراجعة + تقييم نهائي				



الفصل	الأسبوع	الأحد قرآن كريم	الاثنين قراءة وكتابة	الثلاثاء قراءة وكتابة	الأربعاء قراءة وكتابة	الخميس قراءة وكتابة
الفصل الدراسي الثاني	١	مراجعة				
	٢	مراجعة ما سبق	الصفحة المستدير	تحضير التنوين (الفتح)	تحضير التنوين (الكسر)	تهجي الآية (١) الكافرون
	٣	حفظ سورة الكوثر	تحضير التنوين (الضم)	(المجموعة ١)	(المجموعة ٢)	تهجي الآية (٢) الكافرون
	٤		(المجموعة ٣)	(المجموعة ٤)	(المجموعة ٥)	تهجي الآية (١) الكوثر
	٥	حفظ سورة الماعون	(المجموعة ٦)	تحضير السكون	المجموعة (١)	تهجي الآية (١) الماعون
	٦		(المجموعة ٢)	(المجموعة ٣)	(المجموعة ٤)	
	٧		(المجموعة ٥)	(المجموعة ٦)	(المجموعة ٧)	
	٨	حفظ سورة قريش	تدريبات على السكون	تحضير التشديد مع الحركات	(المجموعة ١)	تهجي الآية (٢) الماعون
	٩		(المجموعة ٢)	(المجموعة ٣)	(المجموعة ٤)	تهجي الآية (١) قريش
	١٠		تدريبات على التشديد مع الحركات	تحضير التشديد مع المدود	(المجموعة ١)	
	١١	حفظ سورة الفيل	(المجموعة ٢)	(المجموعة ٣)	(المجموعة ٤)	تهجي الآية (١) الفيل
	١٢		(المجموعة ٤)	التشديد مع التنوين		
	١٣		التشديد مع التنوين	التشديد مع الموقوف عليه	مراجعة	
	١٤	مراجعة	تدريبات على القراءة المباشرة			
	١٥	مراجعة + تقييم نهائي				



المستوى الثالث / مسار متميز:

يقدم فيه (منهج التبيان في تعليم القراءة بالقرآن – الجزء الأول والجزء الثاني) لكل من :

- المستوى الثالث ، عمر (٥-٦) سنوات ، والذين سبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني وتعرفوا على منهج التبيان (الكتاب التمهيدي)، وذلك للطلاب المتميزين .



الفصل	الأسبوع	الأحد قرآن كريم	الاثنين قراءة وكتابة	الثلاثاء قراءة وكتابة	الأربعاء قراءة وكتابة	الخميس قراءة وكتابة
الفصل الدراسي الأول	١	مراجعة سور الفاتحة والناس والفلق والإخلاص	تحضير الفتح (المجموعة ٢-١)	(المجموعة ٤-٣)	(المجموعة ٦-٥)	تهجي البسملة
	٢	حفظ سورة المسد وسورة النصر	تدريبات على الفتح	تحضير الكسر	المجموعة (١)	تهجي الآية (١) الناس
	٣	حفظ سورة الكافرون	المجموعة (٢)	(المجموعة ٤-٣)	(المجموعة ٦-٥)	تهجي الآية (٢) الناس
	٤	حفظ سورة الكوثر وسورة الماعون	تدريبات على الكسر	تحضير الضم	(المجموعة ٢-١)	تهجي الآية (١) الفلق
	٥	حفظ سورة قريش وسورة الفيل	(المجموعة ٤-٣)	(المجموعة ٧-٦-٥)	تدريبات على الضم	تهجي الآية (١) الإخلاص
	٦	مراجعة	تحضير المد الطبيعي	المجموعة (١)	المجموعة (٢)	تهجي الآية (١) المسد
	٧	حفظ سورة الهمزة وسورة العصر	المجموعة (٣)	المجموعة (٥-٤)	المجموعة (٦-٥) البدل	تهجي الآية (٢) المسد
	٨	حفظ سورة التكاثر وسورة القارعة	تدريبات على المد الطبيعي	الصفير المستدير	تحضير التنوين	تهجي الآية (١) النصر
	٩	حفظ سورة العاديات وسورة الزلزلة	المجموعة (١)	المجموعة (٢)	(المجموعة ٤-٣)	تهجي الآية (١) الكافرون
	١٠	حفظ سورة البينة	(المجموعة ٦-٥)	تحضير السكون	(المجموعة ٢-١)	تهجي الآية (٢) الكافرون
	١١	حفظ سورة القدر	(المجموعة ٤-٣)	(المجموعة ٧-٦-٥)	تدريبات على السكون	تهجي الآية (١) الكوثر
	١٢	حفظ سورة العلق	تحضير التشديد مع الحركات	(المجموعة ٢-١)	(المجموعة ٤-٣)	تهجي الآية (١) الماعون
	١٣	حفظ سورة التين وسورة الشرح	تدريبات على التشديد مع الحركات	تحضير التشديد مع المدود	(المجموعة ٢-١)	تهجي الآية (٢) الماعون
	١٤	حفظ سورة الضحى	(المجموعة ٤-٣)	التشديد مع التنوين	المشدد مع الموقوف عليه	تهجي الآية (١) قريش
	١٥	مراجعة	تدريبات على القراءة المباشرة		مراجعة وتقييم	تهجي الآية (١) الفيل



الفصل	الأسبوع	الأحد قراءة وكتابة	الاثنين قراءة وكتابة	الثلاثاء قراءة وكتابة	الأربعاء قراءة وكتابة	الخميس قراءة وكتابة
الفصل الدراسي الثاني	١	مراجعة المد الطبيعي والبدل	مراجعة القلقة	تلاوة سورة الليل (٤-١)	مراجعة النون والميم المشددة	تلاوة سورة الليل (١٠-٥)
	٢	اللام القمرية	اللام الشمسية	تلاوة سورة الليل (١٦-١١)	المد المتصل	تلاوة سورة الليل (٢١-١٧)
	٣	تدريبات على المد المتصل	المد المنفصل	تلاوة سورة الشمس (٨-١)	تدريبات على المد المنفصل	تلاوة سورة الشمس (١٥-٩)
	٤	المد اللازم الكلبي	تدريبات على المد اللازم الكلبي	تلاوة سورة البلد (٥-١)	المد العارض للسكون	تلاوة سورة البلد (١٢-٦)
	٥	تدريبات على المد العارض للسكون	أحكام الميم الساكنة	تلاوة سورة البلد (٢٠-١٣)	تدريبات على الميم الساكنة	تلاوة سورة الفجر (١٣-١)
	٦	أحكام النون الساكنة (الإظهار)	تدريبات على الإظهار	تلاوة سورة الفجر (٢٠-١٤)	الإدغام	تلاوة سورة الفجر (٣٠-٢١)
	٧	تدريبات على الإدغام	الإقلاب	تلاوة سورة الغاشية (١٦-١)	الإخفاء الحقيقي	تلاوة سورة الغاشية (٢٦-١٧)
	٨	تدريبات على الإقلاب والإخفاء	همزة الوصل	تلاوة سورة الأعلى (١٠-١)	تدريبات على همزة الوصل	تلاوة سورة الأعلى (١٩-١١)
	٩	تلاوة سورة الطارق (١٧-١)	إدغام المتماثلين والمجانسين والمتقاربين	تلاوة سورة البروج (١٠-١)	تدريبات على أنواع الإدغام	تلاوة سورة البروج (٢٢-١١)
	١٠	تلاوة سورة الانشقاق (١٥-١)	مد اللين والتدريبات عليه	تلاوة سورة الانشقاق (٢٥-١٦)	مد الصلة الصغرى والتدريبات عليه	تلاوة سورة المطففين (١٤-١)
	١١	تلاوة سورة المطففين (٢٨-١٥)	مد الصلة الكبرى والتدريبات عليه	تلاوة سورة المطففين (٣٦-٢٩)	مد العوض	تلاوة سورة الانفطار
	١٢	تلاوة سورة التكويد (١٤-١)	مد التمكن	تلاوة سورة التكويد (٢٩-١٥)	المد اللازم الحرفي	تلاوة سورة عبس (٢٣-١)
	١٣	تلاوة سورة عبس (٤٢-٢٤)	التخلص من التقاء الساكنين	تلاوة سورة النازعات (٢٦-١)	أحكام متفرقة	تلاوة سورة النازعات (٤٥-٢٧)
	١٤	تهجي سورة الفاتحة	تدريبات على القراءة المباشرة	تلاوة سورة النبأ (٣٠-١)	تدريبات على القراءة المباشرة	تلاوة سورة النبأ (٦٠-٣١)
	١٥	اختبار				

منهاج الحساب - الرياضيات

الأعداد العربية (لون وفكروتعلم) :

يقدم منهج الحساب الرياضيات من مجموعة الأعداد العربية (لون وفكروتعلم) في حلقة خاصة به وفق التالي :

المستوى الثاني :

- المستوى الثاني ، عمر (٤-٥) سنوات .
- عمر (٥-٦) سنوات ، لمن لم يسبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني .

المستوى الثالث :

- المستوى الثالث ، عمر (٥-٦) سنوات ، والذين سبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني ، وذلك للطلاب الاعتياديين أو المتميزين .



المستوى الثالث		المستوى الثاني	الأسبوع	الفصل الدراسي الأول
مسار المتميز	مسار الاعتيادي			
-	-	-	١	
الخطوط / الألوان	الخطوط / الألوان	الخطوط	٢	
الأشكال الهندسية / التشابه والاختلاف	الأشكال الهندسية / التشابه والاختلاف	الألوان	٣	
طويل وقصير / فوق وتحت	طويل وقصير / فوق وتحت	الدائرة	٤	
العدد (١)	العدد (١)	المربع	٥	
العدد (٢)	العدد (٢)	المثلث	٦	
العدد (٣)	العدد (٣)	المستطيل	٧	
العدد (٤)	العدد (٤)	التشابه والاختلاف	٨	
العدد (٥)	العدد (٥)	العدد (١)	٩	
العدد (٦)	العدد (٦)	العدد (٢)	١٠	
العدد (٧)	العدد (٧)	العدد (٣)	١١	
العدد (٨)	العدد (٨)	العدد (٤)	١٢	
العدد (٩) / كثير وقليل	العدد (٩) / كثير وقليل	العدد (٥)	١٣	
العدد (١٠) / العدد (١٠)	العدد (١٠) / العدد (١٠)	مراجعة	١٤	
مراجعة وتقييم	مراجعة وتقييم	تقييم	١٥	



المستوى الثالث		المستوى الثاني	الأسبوع	الفصل الدراسي الثاني
مسار المتميز	مسار الاعتيادي			
مراجعة	مراجعة	مراجعة	١	
كبير صغير / العدد (١١)	كبير صغير / العدد (١١)	فوق وتحت	٢	
الأحاد والعشرات / العدد (١٢)	الأحاد والعشرات / العدد (١٢)	العدد (٦)	٣	
العدد (١٣)	العدد (١٣)	داخل وخارج	٤	
العدد (١٤)	العدد (١٤)	العدد (٧)	٥	
العدد (١٥) / الاتجاهات	العدد (١٥) / الاتجاهات	أمام وخلف	٦	
العدد (١٦)	العدد (١٦)	يمين ويسار	٧	
العدد (١٧)	العدد (١٧)	العدد (٨)	٨	
العدد (١٨)	العدد (١٨)	طويل وقصير	٩	
العدد (١٩)	العدد (١٩)	ثقيل وخفيف	١٠	
العدد (٢٠)	العدد (٢٠)	العدد (٩)	١١	
أكثر من / أقل من	أكثر من / أقل من	العدد (٠)	١٢	
الجمع من (١٠-١)	الجمع من (١٠-١)		١٣	
الطرح من (١٠-١)	الطرح من (١٠-١)	العدد (١٠)	١٤	
مراجعة وتقييم	مراجعة وتقييم	مراجعة وتقييم	١٥	



منهج القيم والتربية الإسلامية

(أفانين الراجحي) :

يقدم منهاج القيم والتربية الإسلامية من مجموعة (أفانين الراجحي) في حلقة خاصة به ، وفق التالي :

المستوى الثاني :

- المستوى الثاني ، عمر (٤-٥) سنوات .
- عمر (٥-٦) سنوات ، لمن لم يسبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني .
- وتسير المعلمة وفق الخطة التالية :

الفصل	الأسبوع	الوحدة	اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث
الدراسي الأول	١	أهلا وسهلا	-	-	-
	٢		الدعاء الأول : ما يقال عند الصباح	آداب الاستئذان	مراجعة
	٣	الأصحاب	الحديث الأول	من ربك ؟	مراجعة
	٤		أنا طفل متعاون	سيرة الرسول الجزء الأول	مراجعة
	٥	الوطن	الدعاء الثاني : ما يقال عند الصباح	آداب الطريق	مراجعة
	٦		الحديث الثاني	ما كتابك؟	مراجعة
	٧		أنا طفل أعتز بهويتي	سيرة الرسول الجزء الثاني	مراجعة
	٨	العائلة	الدعاء الثالث : ما يقال عند الصباح	آداب بر الوالدين	مراجعة
	٩		الحديث الثالث	مادينك؟	مراجعة
	١٠	الغذاء	أنا طفل أحافظ على النعمة	سيرة الرسول الجزء الثالث	مراجعة
	١١		الدعاء الرابع : ما يقال عند تناول الطعام	آداب تناول الطعام	مراجعة
	١٢		الحديث الرابع	لماذا خلقنا الله؟	مراجعة
	١٣	المسكن	أنا طفل منظم	سيرة الرسول الجزء الرابع	مراجعة
	١٤		الدعاء الخامس : ما يقال عند دخول المنزل	آداب دخول الخلاء والخروج منه	مراجعة
			الدعاء السادس : ما يقال عند الخروج من المنزل	أين الله ؟	مراجعة وتقييم

الفصل	الأسبوع	الوحدة	اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث
الدراسي الثاني	١	صحتي وسلامتي	الدعاء السابع: ما يقال عند المرض	آداب عيادة المريض	مراجعة
	٢		الحديث الخامس	الركن الأول للإسلام	مراجعة
	٣	الأيدي	"أنا طفل أساعد الآخرين"	سيرة الرسول الجزء الخامس	مراجعة
	٤		الدعاء الثامن: ما يقال عند الانتهاء من المجلس	آداب الحديث	مراجعة
	٥		الحديث السادس	الركن الثاني للإسلام	مراجعة
	٦	الملبس	"أنا طفل نظيف"	سيرة الرسول الجزء السادس	مراجعة
	٧		الدعاء التاسع: ما يقال عند لبس الثوب	آداب اللباس	مراجعة
	٨	الماء	الحديث السابع	الركن الثالث للإسلام	مراجعة
	٩		"أنا طفل أحافظ على النعمة (٢)"	سيرة الرسول الجزء السابع	مراجعة
	١٠		الدعاء العاشر: ما يقال عند نزول المطر	الركن الرابع للإسلام	مراجعة
	١١	الرمل	الحديث الثامن	سيرة الرسول الجزء الثامن	مراجعة
	١٢		"أنا طفل صادق"	آداب الركوب	مراجعة
	١٣		الدعاء الحادي عشر: ما يقال عند الركوب	الركن الخامس للإسلام	مراجعة
	١٤	كتابي	الحديث التاسع	آداب تلاوة القرآن الكريم	سيرة الرسول الجزء التاسع
	١٥		مراجعة وتقييم		



المستوى الثالث :

المستوى الثالث ، عمر (5-6) سنوات ، والذين سبق لهم الالتحاق بالمستوى الثاني ، وذلك للطلاب الاعتياديين أو المتميزين .

الفصل	الأسبوع	الوحدة	اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث
الدراسي الأول	١	أهلاً وسهلاً	-	-	
	٢		دعاء (١) : ما يقال عند الصباح	آداب المجلس	مراجعة
	٣	الأصحاب	الحديث الأول	الركن الأول للإيمان	مراجعة
	٤		"الله الودود"	ماهي الصلوات الخمس ؟	مراجعة
	٥	الوطن	دعاء (٢) : سيد الاستغفار	الركن الثاني للإيمان	مراجعة
	٦		الحديث الثاني	كم عدد ركعات كل صلاة؟	مراجعة
	٧		" أنا طفل أحب وطني "	الركن الثالث للإيمان	مراجعة
	٨	العائلة	دعاء (٣) : رضىنا بالله رباً	آداب التعامل مع الجيران	مراجعة
	٩		الحديث الثالث	الركن الرابع للإيمان	مراجعة
	١٠	الغذاء	" الله الرزاق "	آداب التعامل مع الضيف	مراجعة
	١١		دعاء (٤) : ما يقال عند تقديم الطعام	الركن الخامس للإيمان	مراجعة
	١٢		الحديث الرابع	الركن السادس للإيمان	مراجعة
	١٣	المسكن	"الله الوهاب "	دعاء (٥): ما يقال قبل النوم	مراجعة
	١٤		آداب النوم	دعاء (٦): ما يقال بعد الاستيقاظ من النوم	مراجعة
			"أنا طفل شكور"	الأذان	مراجعة وتقييم

المستوى ٣ الذين سبق لهم الالتحاق بالروضة			الوحدة	الأسبوع	الفصل
اللقاء الأول	اللقاء الثاني	اللقاء الثالث	صحتي وسلامي	١	الدراسي الثاني
كيف أتوضأ	دعاء (٧) : ما يقال بعد الوضوء	مراجعة		٢	
"الله الحفيظ"	تطبيق الوضوء عملي	مراجعة	الأيدي	٣	
"الله القوي"	كيف أصلي ١، ٢	مراجعة		٤	
قيمة "أنا مؤمن قوي"	كيف أصلي ٤، ٣	مراجعة		٥	
الحديث الخامس	دعاء (٨) : ما يقال عند الصعب	مراجعة	الملبس	٦	
"الله الكريم"	كيف أصلي ٥	مراجعة		٧	
دعاء (٩) : ما يقال عند السار	كيف أصلي ٦	مراجعة	الماء	٨	
"الله الرحيم"	كيف أصلي ٧	مراجعة		٩	
الحديث السادس	كيف أصلي ٨	مراجعة		١٠	
قيمة "أنا طفل نظيف"	تطبيق عملي للصلاة	مراجعة	الرمل	١١	
الحديث السابع	تطبيق عملي للصلاة	مراجعة		١٢	
"الله البصير"	دعاء (١٠) : ما يقال بعد الصلاة	مراجعة		١٣	
قيمة "أنا طفل أمين"	مبطلات الصلاة	مراجعة	كتابي	١٤	
الحديث الثامن	"الله الهادي"	مراجعة		١٥	
دعاء (١١) : ما يقال عند فقدان الشيء	مراجعة وتقييم				

والله الموفق

وصلى الله وسلم على نبينا محمد





مركز إبداع القيم للاستشارات والتطوير

المملكة العربية السعودية

الرياض - شبرا - الدائري الجنوبي - مخرج ٢٤

011 4262580

009665503040930

v.c.0550304930@gmail.com

@ebda3alqeyam

